



# 谷穗

✉ 邮箱地址: 240783145@qq.com

## 基本信息

谷穗，女，白族，中共党员，1977年出生，湖北恩施人，湖北民族大学音乐舞蹈学院学科建设科科长，声乐、古琴、合唱课教师，讲师，硕士。

## 教育背景

1996年——2000年，武汉音乐学院，音乐教育系，学士

2006年——2007年，武汉音乐学院进修

2008年——2010年，中央民族大学，少数民族艺术，硕士

## 艺术经历

1. 参与由中央民族歌舞团、湖北省民宗委、湖北民族大学联合制作的大型原创民族歌舞剧《老兵》的排演；
2. 多次指导各级合唱比赛，其中省级一等奖两次，州内一等奖五次；

## 个人获奖情况

1. 2016年，第五届全国高校孔雀杯声乐大赛获美声组优秀演唱奖；
2. 2017年，获国际歌剧大赛歌剧组优秀演唱奖；
3. 2018年，湖北省大学生第六届艺术节大合唱优秀指导奖；
4. 2020年，湖北省大学生第七届艺术节大合唱、戏剧表演优秀指导奖；

## 科研成果

1. 地方戏曲在美丽乡村文化建设中的策略研究——以南剧为例[J].牡丹, 2020, (24) 108-109.
2. 声乐呼吸训练在声乐教学中的实践探索[J]. 北方音乐,2018,38(05):137+139.
3. 论高校古琴教学中多媒体技术运用[J]. 艺术评鉴,2018,(01):129-130+143.
4. 当代古琴音乐传承方式及其相互关系[J]. 芒种,2017,(22):125-126.
5. 网络平台在音乐教育中的探索——以湖北民族学院为例[J]. 艺术科技,2017,30(07)
6. 浅谈当代声乐艺术教学[J]. 网络财富,2010,(01):104.
7. 浅谈当代声乐艺术教学[J]. 网络财富,2010,(01):104.
8. 浅谈声乐的历史发展[J]. 网络财富,2009,(24):83-84.
9. 守护在“巴洛克”音乐星空下的一颗明珠——漫谈清唱剧《弥赛亚》中咏叹调的演唱风格[J]. 艺术教育,2007,(05):80-81.
10. 2017年主持校级课题, 音乐教育在网络平台中的运用与推广——以湖北民族学院为例, 已结题;
11. 2019年主持湖北省人文社科项目1项(项目编号RZ1900003366(ZSD19006)地方戏曲在美丽乡村文化建设中的策略研究—以南剧为例)。
12. 专著《高校声乐教学艺术研究》，哈尔滨地图出版社，2018.6独撰
13. 专著《中国古代音乐史溯源于发展》，中国书籍出版社，2017.6独撰

## 学生获奖情况

1. 所培养的学生多人次在湖北省“长江钢琴杯”声乐比赛中获得等次奖
2. 大合唱《土家迎客歌》荣获湖北省第六届大学生艺术节大合唱一等奖；
3. 大合唱《龙船调》，《闪亮的日子》荣获湖北省第七届大学生艺术节大合唱二等奖；
4. 戏曲《土家天堂》荣获湖北省第七届大学生艺术节戏曲类二等奖；
5. 学生杨岑在第五届全国高校孔雀杯声乐大赛获通俗组优秀奖；
6. 指导学生创新创业大赛，其中省级1项，校级8项。